

SYMBOLIKÄVELY HELSINGIN KESKUSTASSA 2.8.2022



Näe kotikaupunkisi ja kotikorttelisi uusin silmin. Rakennukset kertovat, jos niitä osaa lukea. Symbolitutkija **Liisa Väisänen** opastaa kaupunginosakävelyitä kesällä 2022 ja toisena vuorossa on ydinkeskusta. Kuinka usein sanommekaan, jos seinät osaisivat puhua. Ne todella osaavat. Me vain emme osaa kuunnella niitä.

Alustava matkaohjelma:

Ydinkeskustan kierroksella tarkastelemme uusin silmin rakennuksia, joita näemme päivittäin, mutta harvemmin huomaamme niiden yksityiskohtia. Kansallisteatteri julkisivu on täynnä yksityiskohtia, samoin Ateneumin. Harva lienee pohtinut rautatieaseman kattokoristeiden siipiä tai Ylioppilastalon koristeiden esoteerisiä merkityksiä -Mummotunnelin tunnetuin kauppakujan katto kertoo meille Antiikin mytologian tarinaa. Kierroksella pääsemme tutustumaan Nordean säätien museoon.

02.08. tiistai

Klo 09:00 Kokoontuminen **Rautatientorilla, Kansallisteatterin edessä**. Rakennuksen suunnitteli arkkitehti Onni Törnqvist-Tarjanne ja talon vihkiäisiä vietettiin vuonna 1902. Teatteri on vanhin suomenkielinen teatteri.

Kävelykierros jatkuu viereisen, vuonna 1907 rakennetun asunto-osakeyhtiö Vilholan kauniin julkisivun eteen ja siitä edelleen Ateneumin taidemuseolle. Arkkitehti Theodor Höjerin suunnittelema uusrenessanssirakennus valmistui vuonna 1887. Ateneumin pääjulkisivun veistoskoristelu on kuvakertomus, jonka kantavana ajatuksena on kuvataiteiden ja taideteollisuuden keskinäinen tasa-arvo ja sopusointu. Toisen kerroksen ikkunakaarien välissä on kuusitoista muotokuvareliefiä, jotka esittävät tunnettuja taiteilijoita ja arkkitehtejä.

Helsingin graniittinen päärautatieasema on arkkitehti Eliel Saarisen suunnittelema, tunnetut Lyhdynkantaja-patsaat ovat kuvanveistäjä Emil Wikströmin käsialaa. Rautatieasemalta kävelemme Vanhan Ylioppilastalon kautta Aleksanterinkadulle ja edelleen Wanhalle kauppakujalle eli Wreden pasaasille. Kauppakujat olivat 1800-luvulla uusi rakennustyyppi, joihin arkkitehti K.A.Wrede ihastui Euroopan opintomatkoillaan. Rakennusten tyyli edustaa italialaista palatsia jäljittelevää uusrenessanssia, barokki- ja rokokoo-aineilla.

Kauppakujan jälkeen vierailemme **Nordea säätien museossa**, jonka suunnitteli arkkitehti Gustaf Nyström. Rakennuksen julkisivua koristaa kuvanveistäjä Walter Runebergin 11 korkokuvaa. Rakennuksessa toimi pankkikonttori vuoteen 1936 saakka ja näytteillä onkin kulttuurihistoriallisesti arvokas, arkkitehtitoimisto Gesellius, Lindgren & Saarisen suunnittelema pankki-interiööri kalusteineen.

Lounas, jonka jälkeen kierros jatkuu Senaatintorin kautta tuomiokirkolle ja edelleen arkkitehti Karl Gustaf Nylundin suunnittelema Säätytalolle. Talon julkisivua koristaa kreikkalaisen temppelin tuttu päätyaihe pylväineen. Kolmiossa on kuvanveistäjä Emil Wikströmin vuonna 1903 valmistunut vertauskuvallinen pronssiveistos, jonka keskushahmo on keisari Aleksanteri I vahvistamat Suomen lait ja oikeudet. Kierroksen pituus on n. 2 km ja päättyy n. klo 14:00.

Hinta vähintään 20 henkilöä
53 €/hlö

vähintään 15 henkilöä
57 €/hlö

Hintaan sisältyy

- opastettu kävelykierros
- opastettu vierailu Nordean säätiön museossa
- lounas
- arvonlisävero

Turvallisten ja vastuullisten matkojen järjestäminen on meille tärkeää. Noudatamme matkoillamme viranomaismääräyksiä sekä terveys- ja turvallisuusohjeita.

Matkaohjelma sitoumuksetta. Pidätämme oikeuden ohjelman sisällön muuttamiseen force majeure tilanteissa. Matkan toteutuminen edellyttää minimiosallistujamäärää. Matka ei sovellu liikuntarajoitteisille. Tarvittaessa kysy lisää tietoa toimistostamme. Matkaan sisältyvä ruokailu on ryhmäruokailu, jonka menu on valittu etukäteen. **Ilmoitathan mahdolliset erikoisruokavaliot ja ruoka-aineallergiat viimeistään kuukautta ennen matkaa.** Perillä kohteessa ilmoitetuista erikoisruokavalioiden/allergioista ja annosmuutoksista veloitetaan lisämaksua 20 euroa.



Ryhmämatkatoimisto Resviaria Oy
Kehräsaari A 212, Tampere
info@resviaria.com
www.resviaria.com
Puh. 0440 477 070
KKV 2107/06/Mj