

## Musiikki kohtaa kuvataiteen Espanjassa: Oviedo- Bilbao 14.-20.11.2022



Espanja on aina ollut kuvataiteen suurmaa, mutta viime vuosina se on vahvistanut mainettaan myös hyvien oopperoiden esityksinä. Bilbaon kaupunkina tuntevat jo Guggenheimin museon ja postmodernistisen arkkitehtuurin keskuksena. Santander ja Oviedo ovat suurelle yleisölle tuntemattomampia. Oviedon oopperaa arvioidaan jatkuvasta Espanjan parhaimpiin, eivätkä sen taidearteet vaatimattomat ole. Tervetuloa tutustumaan Pohjois-Espanjan helmiin. Oppaina FT **Liisa Väisänen** ja musiikkiasiantuntija **Minna Lindgren**.

Alustava matkaohjelma:

### 14.11. maanantai

Kokoontuminen Helsinki-Vantaan lentoasemalla T1-terminaalissa. Tapaatte Minna Lindgrenin viimeistään lähtöportilla.

Klo 12:25 Lähtö Lufthansan lennolla Helsingistä ja saapuminen Müncheniin klo 14:15.

Klo 15:50 Jatkolento Lufthansalla Bilbaoon, jonne saapuminen klo 18:05. Aikaero Espanjaan on – 1 tunti. Tapaatte Liisa Väisäsen lentoaseman tulohallissa. Lähdemme suoraan lentoasemalta kohti Santanderia, jonne ajomatka on 98 km (n. 1,5 h) ja majoittuminen hotelliin yhdeksi yöksi.

#### Hotelli Puertochico \*\*\*\* (paikallinen luokitus)



C. Castelar 25, Santander

Vincci hotellien tyylikkääseen ja tasokkaaseen ketjuun kuuluva hotelli Santanderin venelaiturien välittömässä läheisyydessä. Centro Botiniin vajaan 15 min. kävelymatka. Hotellissa on ravintola ja loungebaari. Huoneissa on kylpyhuone, hiustenkuivain, tv, ilmastointi/lämmitys, talletus, puu/parkettilattiat, minibaari, wifi.

<https://en.vinccipuertochico.com/>

**Illallinen (\*\*)** Santanderissa.

### 15.11. tiistai **Santander - Oviedo**

Aamiaisen jälkeen bussikuljetus hotellista Santanderin taidekeskukseen **Centro Botíniin**. Se on yksi Espanjan johtavista taidekeskuksista. Kahdesta osasta koostuvan rakennuksen on suunnitellut Pritzker -palkinnon voittanut arkkitehti Renzo Piano ja rakennus yhdistää kaupungin keskustan ja historiallisen Peredan puutarhan lahteen. Museon perusnäyttelyssä on esillä valikoima 1900-luvun mestariteoksia, kuten Henri Matissen, Juan Grisin, Vázquez Díazin ja Joaquín Sorollan teoksia.

Taidekeskuksen jälkeen jätämme hyvästit Santanderille ja suuntaamme kohti Asturian maakunnan pääkaupunkia Oviedoa. Kaupungissa asuu yli 220 000 asukasta ja se on tunnettu siiderikaupunkina. Ajomatka on 190 km (n. 2,5 h). Matkan varrella pysähdymme **lounaalle**.

Oviedossa majoitumme kolmeksi yöksi.

### Hotelli NH Principado \*\*\*\* (paikallinen luokitus)



San Francisco 6, Oviedo

Hotelli sijaitsee Oviedon historiallisen keskustan välittömässä läheisyydessä. Teatro Campoamorin 170 m ja Museo de Bellas Artesiin 350 m. Hotellissa on aamiaishuone. Huoneissa on kylpyhuone, hiustenkuivain, ilmastointi/lämmitys, tv, talletus, minibaari, puu/parkettilattiat, wifi.

<https://www.nh-hotels.com/hotel/nh-oviedo-principado>

### 16.11. keskiviikko Oviedo

Aamiaisen. Tänäpäivänä tutustumme Oviedon nähtävyyksiin opastetulla kaupunkikävelyllä. Oviedon historiallinen keskusta on kompakti ja persoonallinen. Kaupungista löytyy elegantteja puistoja, kävelykatuja, moderneja ostoskatuja, kiehtovia nähtävyyksiä ja erinomaisia ravintoloita. Kierroksella näemme keskustan kauneimpia aukiota ja tärkeimpiä nähtävyyksiä.

**Lounaan** jälkeen loppupäivä vapaata aikaa.

### 17.11. torstai Oviedo, Don Giovanni -ooppera

Aamiaisen jälkeen kokoontumme hotellin kokoustilaan kuulemaan Minna Lindgrenin **oopperaesittelyä**. Mozartin vakavin ooppera Don Giovanni kertoo paatuneen viettelijän viimeisestä vuorokaudesta ja tuo orkesteriin uuden soittimen pasuunan. Tarina kerrotaan naisten silmin, ja hyvä esitys tarvitseekin kolme erilaista sopraanoa.

Esittelyn jälkeen kävelemme lyhyen matkan **Oviedon taidemuseoon**. Museovierailun pääosassa on Espanjan kultakauden mestarit. Museo sisältää yhden Espanjan parhaimmista pysyvistä kokoelmista sisältäen mm. Picasson, Dalin, El Grecon ja Goyan maalauksia.

Kävely hotellista Oviedon Campoamor oopperatalolle (170 m).

Klo 19:30

Illan oopperana on **Wolfgang Amadeus Mozartin Don Giovanni**. Vuonna 1985 syntynyt lavastaja ja puvustaja Marta Egulior on niittänyt mainetta tavastaan yhdistää kunkin oopperatalon lavastukseen esteettisen puvustuksen. Hän on äärimmäisen tarkka kunkin esiintyjän kulloisestakin paikasta lavalla. Hänen lavastukseensa kätkeytyvät viitteensä ovat kansainvälisiä. Hän rakastaa Italian commedia dell' Artea ja on opiskellut japanilaista, modernia buto-tanssia. Molempien vaikutus näkyy varmasti lavalla.

### 18.11. perjantai Oviedo - Bilbao

Aamiaisen ja huoneiden luovutuksen jälkeen ajamme Bilbaon, ajoaika on n. 4 tuntia. Matkan varrella pysähdymme **Santillana del Mar** historiallisessa kaupungissa ja nautimme **lounaan**. Saapuminen iltapäivällä Bilbaon ja majoittuminen kahdeksi yöksi.

### Hotelli Ercilla \*\*\*\* (paikallinen luokitus)



Ercilla Kalea 37-39, Bilbao

Bilbaon ydinkeskustassa sijaitsevat hotelli, josta on n. 10 m. kävelymatka Guggenheimin museolle. Hotellissa on ravintola, kahvila, loungebaari, pienehkö kuntosali sekä kattoterassi, josta avautuvat upeat näkymät kaupunkiin. Huoneissa on kylpyhuone, hiustenkuivain, tv, ilmastointi/lämmitys, minibaari, kokolattiamatot, wifi. <https://www.ercilladebilbao.com/>

Majoittumisen jälkeen lähdemme jalkaisin **tutustumiskierrokselle** Bilbaon postmoderniin arkkitehtuuriin. Hyvä esimerkki tästä on vanhaan viinivarastoon rakennettu kulttuuri- ja tapahtumapaikka Centro Azkuna, jonka 43 koristeellista pylvästä edustavat erilaisia tyylejä ja materiaaleja kuten kiinalainen, keskiaikainen, neoklassinen, marmorinen, keraaminen ja puinen.

### 19.11. lauantai **Bilbao, Anna Bolena -ooppera**

Aamiaisen jälkeen Minna Lindgrenin **oopperaesittely** hotellin kokoustilassa. Gaetano Donizetti sävelsi yli 70 oopperaa, joukossa hauskoja komedioita ja väkeviä draamoja, joiden tyyli mahdollisti Verdin koko tuotannon. Anna Bolena on todellinen henkilö, oikealta nimeltään Anna Boleyn, nainen, jonka takia Englanti vaihtoi uskontoa mutta joka ei onnistunut synnyttämään Henrik VIII:lle poikaa ja sai kokea edeltänsä kohtalon. Oopperan henkilöiden joukossa on kuninkaan seuraava puoliso, Jane Seymour, kuningattaren kamarineito.

Esittelyn jälkeen kävelemme **Guggenheimin museolle**, josta Bilbao on tullut tunnetuksi. Vuonna 1997 avatun rakennuksen suunnitteli Frank O. Gehry. Titaanista ja lasista rakennettu monumentti on jo rakennuksena mielenkiintoinen ja se on omistettu 20. vuosisadan taiteelle. Vuonna 2022 Bilbaon Guggenheim -museo juhlii 25 -vuotisjuhlavuottaan kunnianhimoisella koko näyttelytilan kattavalla esittelyllä. Sections/Intersections -näyttely esittelee museon kokoelmia teemoittain ryhmiteltynä ja korostaa modernin taiteen historian tärkeitä virstanpylväitä. **Lounas** päivän aikana.

Illalla Kuljetus hotellista Bilbaon oopperataloon, Palacio de Euskaldunaan.

**Gaetano Donizzettin ooppera Anna Bolena** alkaa. Alkamisaika vahvistuu myöhemmin. Kuljetus oopperan jälkeen takaisin hotelliin.

### 20.11. sunnuntai

Aamiaisen. Huoneiden luovutus puolen päivän aikaan.

Kuljetus Bilbaon lentoasemalle.

Klo 14:10 Lähtö Lufthansan lennolla Münchenistä ja saapuminen Helsinkiin klo 16:20.

Klo 19:35 Jatkolento Lufthansalla Münchenistä Helsinkiin, jonne saapuminen klo 23:10.

Hinta	vähintään 25 henkilöä	vähintään 20 henkilöä
	2155 €/hlö/ 2h huoneessa	2265 €/hlö/2h huoneessa

Kahden hengen huone yhdelle lisämaksusta 345 €.

#### Hintaan sisältyy

- Lufthansan lennot turistiluokassa Helsinki – München – Bilbao – München – Helsinki
- 23 kg ruumaan menevää matkatavaraa ja 8 kg käsimatkatavaraa
- 1 yö Santander, 3 yötä Oviedo, 2 yötä Bilbao
- bussikuljetukset ohjelman mukaan
- lippu Oviedon oopperaan, permantoaitiot
- lippu Bilbaon oopperaan, permannon katsomot 5 ja 6
- 6 aamiaista, 1 illallinen, 5 lounasta. Illalliseen ja lounaisiin sisältyy lasi viiniä ja mineraalivesi
- oopperaesittelyt Oviedossa ja Bilbaossa
- sisäänpääsymaksut Centro Botin, Guggenheim
- kuulokkeet 6 päivänä
- lentokenttäverot, paikalliset verot ja arvonlisävero

#### Hintaan ei sisälly

- muut ateriat kuin ohjelmassa mainittu.
- matkavakuutus **\*\*suositellaan\*\***
- ruoka-aineallergioista ja muista erikoiruokavalioiden mahdollisesti veloittavat lisämaksut

## HUOMIOITAVAA ERIKOISRUOKAVALIOISTA JA LIIKUNTARAJOITTEISTA:

### (\*\*) RYHMÄRUOKAILUT

Allergioiden, ruokarajoitteiden ja mielihalujen määrä on lisääntynyt räjähdysmäisesti. Ryhmämatkoilla ei kaikkia ruokavalioita/toiveita valitettavasti pystytä toteuttamaan. Matkaan sisältyvät ruokailut ovat ryhmäruokailuja, joissa yksi yhtenäinen menu on valittu etukäteen. Näissä huomioidaan mahdollisuuksien mukaan ruoka-aineallergiat.

Ko. annokset ovat usein pelkistetympiä kuin menun annokset, eivätkä ravintolat tee erillisiä ruokia jokaista allergiaa kohden. Esim. gluteeniton/laktoositon jälkiruoka on usein hedelmä, hedelmäsalaatti tai sorbetti koko matkan ajan. Mielihalujen mukaan annoksia ei voi vaihtaa. Ilmoita siis vain sellaiset ruokarajoitukset, joista on terveydellistä haittaa tai perustuvat vakaumukseen (esim. kasvisruoka). Tieto tulee olla toimistossa viimeistään kuukautta ennen matkaa.

Huomioithan, että erikoisruokavalioita ei voida taata, sillä joissakin kohteissa niiden toteuttamis- mahdollisuudet ovat rajalliset.

Perillä kohteessa ilmoitetuista annosmuutoksista, erikoisruokavalioista/allergioista veloitetaan lisämaksua 20 euroa/ruokailu matkan jälkeen.

### LIIKUNTARAJOITTEET

Matka ei ole esteetön eikä näin ollen sovellu liikuntarajoitteisille. Huomioithan, että matkalla tulee kävelyä esim. museoissa ja kävelykierroksilla. Useissa kaupungeissa bussin käyttöä kaupungin keskustoissa on rajoitettu. Osa kävelyistä voi olla myös siirtymisiä, jolloin sen väliin jättäminen ei ole mahdollista. Kaupunki-kohteissa on myös rappusia ja mukulakivikatuja. Matkoja ei suositella apuvälineillä liikkuville (pyörätuoli, rollaattori).



Ryhmämatkatoimisto Resviaria Oy  
Kehräsaari A 212, Tampere  
[info@resviaria.com](mailto:info@resviaria.com)  
[www.resviaria.com](http://www.resviaria.com)  
Puh. 0440 477 070  
KKV 2107/06/Mj