

MUSIIKKI KOHTAA KUVATAITEEN ETELÄISESSÄ RANSKASSA,

Marseille - Nizza 16.-23.2.2023



Marseille, Ranskan vanhin kaupunki ja kuvataiteiden pääkaupunki Nizza tarjoavat parasta antiaan kulttuurinäkäisille. Provencen alue on paikka, johon taiteilijat tulivat etsimään kirkasta taivasta ja Välimeren valoa. He tulivat alueelle juuri talvikuukausina, jolloin taivas on kirkkaimmillaan. Matkaan sisältyy kaksi oopperaa; Georges Bizetin Carmen Marseillessä ja Gaetano Donizettin Lucia di Lammermoor Nizzassa. Yhdistetyllä musiikki- ja kuvataidematkalla näiden kahden oopperaesityksen kautta pääset modernin kuvataiteen juurille.

Tule mukaan nauttimaan valosta, taiteesta ja musiikista kanssamme, Minna Lindgren ja Liisa Väisänen

Alustava matkaohjelma:

16.2. torstai Kohti Marseillea

Kokoontuminen Helsinki-Vantaan lentoasemalla.

Klo 07:40 Lähtö Finnairin suoralla lennolla Nizzaan, jonne saavutaan klo 10:05. Aikaero Suomeen on – 1 tunti. Liisa Väisänen ja Minna Lindgren ovat ryhmää vastassa Nizzan lentoaseman tuloaulassa. Aloitamme ajomatkan kohden Marseillea, Ranskan vanhinta kaupunkia. Saavumme matkan varrella sijaitsevaan Saint-Maximin-la-Saint Baumeen, lounastamme ja poikkeamme kirkossa, jossa uskotaan olevan Maria Magdaleenan haudan. Matkan varrella Liisa kertoo Magdalan Marian legendan Provencessa. Pysähdyksen jälkeen jatkamme matkaa Marseilleen, johon saapuminen alkuillasta. Majoittuminen, ilta vapaa.

Hotelli La Résidence du Vieux Port Marseille **** (paikallinen luokitus)



18 Quai du Port, Marseille

Hotelli sijaitsee Marseille'n keskustassa aivan vanhan sataman vieressä. Hotellista avautuu panoraamanäkymät kaupunkiin ja satamaan. Hotellista on 200 m lähimmille metroasemille La Canebière ja Vieux Port. Hotellissa on ravintola, baari, hissi. Moderniin tyyliin sisustetut huoneet, joissa kylpyhuone, hiustenkuivain, ilmastointi, talletus, kokolattiamatot, tv, vedenkeitin, minibaari, wifi. <https://www.hotel-residence-marseille.com/en/>

17.2. perjantai Marseille

Aamiaisen jälkeen lähdemme bussilla Marseille kaupunkikierrokselle, vanhassa kaupungissa jalkaudumme (vanha kaupunki on mäellä, joten on syytä varautua hyvillä kengillä). Marseille on Ranskan toiseksi suurin kaupunki, sijaiten meren ja vuorten välissä. Kaupunki on täynnä taidetta ja kulttuuria, kaupungissa on peräti 21 museota. Näemme muun muassa Pierre Puget' in suunnitteleman Jumalan talon sekä Notre Dame du Garidin kirkon. Marseille'n satamassa syömme Marseille'n kuulua erikoisuutta Bouillabaisse keittoa.

Alkuillasta lähtö Aix-en-Provenceen, jonne matkaa Marseillesta on n. 35 km. Ennen illan konserttia tutustumme Grand Theatreen, vuonna 2007 valmistuneeseen konserttitaloon, joka on saanut mallinsa läheisestä Sainte-Victor vuoresta.

Klo 20:00 Konsertissa esiintyvät Insula orkesteri, accentus -kuoro, tenori Amitai Pati, baritoni Samuel Hasselhornin ja Maîtrise des Hauts-de-Seine lapsikuoro. Konsertissa kuullaan kaksi mestarillista ranskalaisen romantiikan teosta; Charles Gounod'n oratorio Fransiskus

Assisilaiselle ja Gabriel Faurén Requiem. Konsertti kestää noin 1,5 h, jonka jälkeen kuljetus takaisin Marseillen.

18.2. lauantai **MuCem -museo ja Carmen -ooppera**

Aamiainen. Tänään vierailemme MuCem museossa, muutama vuosi sitten avatussa upeassa Välimeri museossa. Museo auttaa meitä ymmärtämään, miksi Välimeri on koko eurooppalaisen kulttuurin kehto. Museovierailun jälkeen lounas Marseillen keskustassa.

Kokoonnumme hotellin kokoustilaan, jossa Minna Lindgren esittelee illan oopperan.

Klo 19:00 Lähtö hotellista Marseillen oopperatalolle.

Klo 20:00 Georges Bizetin Carmen -ooppera neljässä näytöksessä. Marseillen oopperan orkesteria ja kuoroa johtaa kapellimestari Victorien Vanoosten, Carmenin roolin laulaa mezzosopraano Héloïse Mas ja Don Josén tenori Amadi Lagha. Oopperan on ohjannut Jean-Louis Grinda.

19.2. sunnuntai **Marseillen taidemuseo**

Aamiaisen jälkeen vierailu Marseillen taidemuseoon. Palais Longchampin vasemmassa siivessä sijaitseva museo esittelee ranskalaisia, italialaisia, flaamilaisia ja hollantilaisia maalauksia ja veistoksia 1500 – ja 1800 -luvulta. Yksi kuvataidemuseon kokoelman ominaisuuksista on todistaa taiteen dynaamisuudesta Provencessa 1600- ja 1700 -luvulla. Lounas, jonka jälkeen vapaata aikaa.

20.2. maanantai **Picasso - museo ja Nizza**

Aamiaisen jälkeen huoneiden luovutus ja lähtö kohti Nizzaa. Ajamme ensin Antibesiin, jossa lounaan jälkeen tutustumme Château Grimaldissa sijaitsevaan Picasso – museoon. Rakennus itsessään on näkemisen ja kokemisen arvoinen. Vuonna 1946 Picasso sai käyttää linnaa ateljeenaan ja vuonna 1966 siellä avattiin Picasso – museo. Kokoelmiin kuuluu 245 Picasson teosta. Museovierailun jälkeen jatkamme Nizzaan. Majoittuminen hotelliin.

Hotelli Aston La Scala ** (paikallinen luokitus)**



12 Av. Félix Faure, Nizza

Hotelli sijaitsee Nizzan keskustassa. Kävelymatkaa vanhaan kaupunkiin on noin viisi minuuttia. Massena-aukiolle 200 m ja oopperatalolle 300 m. Hotellissa on ravintola, baari, kattoterassi. Huoneissa on kylpyhuone, hiustenkuivain, ilmastointi, tv, minibaari, talletus, wifi, laatta/marmorilattia. <https://www.hotel-aston.com/en/>

Illan suussa kävelykierros Nizzan vanhassa kaupungissa.

21.2. tiistai **Villa Ephrussi ja Lucia di Lammermoor -ooppera**

Aamiainen. Tänään vierailemme Rothschildin pankkiirisuvun huvilassa ja sen ihastuttavassa puutarhassa. Vaaleanpunainen Villa Ephrussi on Béatrice de Rotschildin vuonna 1912 rakennuttama hurmaava huvila, jonne hän intohimoisesti keräsi taide-esineitä ja arvohuonekaluja. Huvilan upeassa, ranskalaisessa puutarhassa on mm. klassisen musiikin mukaan toimivat suihkulähteet. Retkellä kuulemme Minna Lindgrenin kertomana mm. musiikista Ranskan hovissa ja Aurinkokuninkaan oopperoista.

Lounas, jonka jälkeen paluu takaisin hotelliin.

Vapaata aikaa ennen illan oopperaa.

Klo 17:30 Kokoonnumme hotellin kokoustilaan. Minna Lindgren esittelee illan oopperan.

Lähtö Nizzan oopperatalolle.

Klo 20:00 Gaetano Donizettin Lucia di Lammermoor – ooppera kolmessa näytöksessä. Lucian roolin laulaa koloratuurisopraano Katryn Lewek, Enricon baritoni Mario Cassi ja Edgardon tenori Oreste Cosimo. Nizzan oopperan filharmonista orkesteria ja kuoroa johtaa kapellimestari Andiy Yurkevitch. Oopperan on ohjannut Stefano Vizioli. Ooppera kestää 2h 45 min väliaikoinen.

22.2. keskiviikko **Matissen ja Chagalin museot, Nizzan nykytaiteen museo**

Aamiainen. Tänään on luvassa taidetta, taidetta ja taidetta. Teemme retken Matissen ja Chagallin museoihin Cimiezin kukkulalle. Musée Marc Chagall on viehättävä, pienen puutarhan ympäröimä museo, joka yllättää laajalla ja hyvin erityisellä kokoelmallaan. Museoprojekti sai

alkunsa taiteilijan vielä eläessä. Se perustuu Chagallin vuonna 1966 Ranskan valtiolla lahjoittamaan sarjaan, johon kuuluu 17 uskonnollisaiheista suurta maalausta. Henri Matisse museo esittelee laajan kokoelman taiteilijan töitä koko uran ajalta. Museo sijaitsee kauniissa 1600-luvun huvilassa, jossa Matisse asui elämänsä viimeiset vuosikymmenet. Lounas, jonka jälkeen piipahdamme Nizzan nykytaiteen museossa. MAMAC avasi ovensa vuonna 1990 ja museon merkittävään kokoelmaan kuuluu n. 1300 teosta yli 300 taiteilijalta 1950-luvulta aina tähän päivään saakka. Kokoelman kantavana ideana on vuoropuhelu eri taidesuuntien välillä.

23.2. torstai

Aamiainen ja huoneiden luovutus.

Kuljetus Nizzan lentoasemalle.

Klo 10:55 Finnairin lento lähtee kohti Helsinkiä, jonne saapumisaika on 15:20.

Hinta 23 matkustajaa
2499 euroa/henkilö/kahden hengen huoneessa

Yhden hengen huoneen lisämaksu 565 euroa.

Hintaan sisältyy

- Finnairin lennot turistiluokassa Helsinki – Nizza – Helsinki
- 23 kg ruumaan menevää matkatavaraa, 8 kg käsimatkatavaraa
- neljä yötä Marseillessa ja 3 yötä Nizzassa mainituissa hotelleissa
- bussikuljetukset ja retket ohjelman mukaan
- seitsemän aamiaista, seitsemän lounasta sisältäen ¼ viinin, kahvin/teen
- lippu Carmen -oopperaan, 1. kategoria
- lippu Lucia di Lammermoor -oopperaan, 1. kategoria
- lippu Requiem -konsertti
- sisäänpääsymaksut ohjelmassa mainittuihin museoihin, taidemuseoihin, Villa Ephrussyn huvilaan ja puutarhaan
- kokoustilavaraus oopperaesittelyjä varten Marseillessa ja Nizzassa
- kuulokkeet 7 päivänä
- lentokenttäverot, paikalliset verot, arvonlisävero

Opastus Liisa Väisänen ja Minna Lindgren

Hintaan ei sisälly

- muut ateriat kuin ohjelmassa mainittu
- juomarahat
- ravintoloiden mahdollisesti perimät lisämaksut erikoisruokavalioista
- matkavakuutus **suositellaan**

HUOMIOITAVAA ERIKOISRUOKAVALIOISTA JA LIIKUNTARAJOITTEISTA:

RYHMÄRUOKAILUT **

Allergioiden, ruokarajoitteiden ja mielihalujen määrä on lisääntynyt räjähdysmäisesti. Ryhmämatkoilla ei kaikkia ruokavalioita/toiveita valitettavasti pystytä toteuttamaan. Matkaan sisältyvät ruokailut ovat ryhmäruokailuja, joissa yksi yhtenäinen menu on valittu etukäteen. Näissä huomioidaan mahdollisuuksien mukaan ruoka-aineallergiat.

Ko. annokset ovat usein pelkistetympiä kuin menun annokset, eivätkä ravintolat tee erillisiä ruokia jokaista allergiaa kohden. Esim. gluteeniton/laktoositon jälkiruoka on usein hedelmä, hedelmäsalaatti tai sorbetti koko matkan ajan. Mielihalujen mukaan annoksia ei voi vaihtaa. Ilmoita siis vain sellaiset ruokarajoitukset, joista on terveydellistä haittaa tai perustuvat vakaumukseen (esim. kasvisruoka). Tieto tulee olla toimistossa viimeistään kuukautta ennen matkaa.

Huomioithan, että erikoisruokavalioita ei voida taata, sillä joissakin kohteissa niiden toteuttamismahdollisuudet ovat rajalliset.

Perillä kohteessa ilmoitetuista annosmuutoksista, erikoisruokavalioista/allergioista veloitetaan lisämaksua 20 euroa/ruokailu matkan jälkeen.

LIIKUNTARAJOITTEET

Matka ei ole esteetön eikä näin ollen sovellu liikuntarajoitteisille. Huomioithan, että matkalla tulee kävelyä esim. museoissa ja kävelykierroksilla. Useissa kaupungeissa bussin käyttöä kaupungin keskustoissa on rajoitettu. Osa kävelyistä voi olla myös siirtymisiä, jolloin sen väliin jättäminen ei ole mahdollista. Kaupunki-kohteissa on myös rappusia ja mukulakivikatuja. Matkaa ei suositella apuvälineillä liikkuville (pyörätuoli, rollaattori).



Ryhmämatkatoimisto Resviaria Oy
Kehräsaari A 212, Tampere
Puh. 0440 477 070
info@resviaria.com
www.resviaria.com
KKV 2107/06/Mj