

## Musiikki kohtaa kuvataiteen - Donizetti festivaali Bergamossa 22.-27.11.23



Donizetti, aikansa suuri oopperasäveltäjä oli kotoisin Bergamosta. Tällä matkalla vuosittaisille Donizetti festivaaleille pääsemme tutustumaan hänen harvemmin esitettyyn tuotantoonsa. Oppaina matkalla taiteentutkija, FT **Liisa Väisänen** ja musiikkiasiantuntija **Minna Lindgren**.

Alustava matkaohjelma:

### 22.11. keskiviikko Tervetuloa Bergamoon

Klo 14.00 Kokoontuminen Helsinki-Vantaan lentoasemalla. Tapaatte Minna Lindgrenin lähtöportilla.  
Klo 16:00 Lähtö Finnairin lennolla Milanoon, jonne saapuminen klo 18:05. Liisa Väisänen on ryhmää vastassa lentoaseman tuloaulassa. Kuljetus Bergamoon kestää noin 1,5 h.

#### Hotelli Mercure Bergamo Palazzo Dolci \*\*\*\* (paikallinen luokitus)



Viale Papa Giovanni XXIII, Bergamo

Hotelli sijaitsee tyylikkäässä historiallisessa rakennuksessa. Donizetti- teatteriin on 400 m. Hotellissa on aamiaishuone ja baari. Huoneissa on ilmastointi, hiustenkuivain, tv, talletus, minibaari, vedenkeitin, wifi.

<https://mercurebergamocentropalazzodolci.com-hotel.com/en/>

Majoittumisen jälkeen **illallinen**.

### 23.11. torstai Cremona

Aamiaisen jälkeen lähdemme päiväretkelle Cremonaan, viulujen kaupunkiin.

Vierailemme **Stradivariuksen museossa**. Museo tunnetaan parhaiten kielisoittimien kokoelmastaan, joka sisältää viuluja, alttoviuluja, selloja ja kontrabassoja. Näitä historiallisia soittimia on ollut valmistamassa mm. Antonio Stradivari. Museossa esitellään mm. miten viulu alun perin syntyi, miten viuluja valmistetaan, Antonio Stradivarin työhuoneesta siirrettyjä piirustuksia ja työkaluja sekä Cremonan kaupungille lahjoitettuja arvokkaita instrumentteja. Kuulemme **yksityiskonsertin** historiallisilla soittimilla.

**Lounaan** jälkeen vierailemme **Cremonan katedraalissa**.

Kirkon kuuluisa kellotorni, Torrazzo on kaupungin symboli ja Italian korkein esimoderni torni. Kirkon vieressä on keskiaikainen kastekappeli. Katedraalin julkisivu yhdessä kastekappelin kanssa on yksi Euroopan tärkeimmistä roomalaisen taiteen monumenteista.

### 24.11. perjantai Bergamo, Alfredo il Grande -ooppera

Aamiaisen jälkeen kuljetus Bergamon yläkaupunkiin. Kaupunki on jaettu kahteen eri kaupunginosaa, Bergamo Bassaan eli moderniin kaupunginosaan, jossa on suurin osa palveluista ja kukkulan päällä lepäilevään keskiaikaisten muurien sisällä olevaan vanhaan kaupunginosaan Bergamo Altaan. Keskustan kujat ovat täynnä viihtyisiä kahviloita, ravintoloita ja kauppoja. Ylhäältä avautuu upea näkymä alas Bergamo bassaan ja ympäröivään laaksoon.

Yläkaupungin Piazza Vecchia -aukion laidalla näemme eri aikakausilta peräisin olevia kauniita rakennuksia kuten roomanistyyllisen S. Maria Maggioren kirkon ja kastekappelin sekä gotiikkaa

edustavan kaupungintalon. Vierailemme **tuomiokirkossa** ja **S. Maria Maggiorin kirkossa**, jossa näemme myös **Lorenzo Lotton kuorotuolien paneelit**.

Kokoontuminen hotellin aamiaishuoneeseen kuulemaan Minna Lindgrenin **oopperaesittelyä**. Kävely Donizetti teatteriin.

Klo 20:00 **Alfredo il Grande** -ooppera alkaa. Ooppera kertoo anglosaksisesta kuninkaasta Alfred Suuresta. Ooppera viettää tänä vuonna 200-vuotisjuhlaa, sillä sen ensiesitys oli vuonna 1823. Donizetti oli 26-vuotias säveltäessään Alfredo il Granden ja oopperassa onkin mielenkiintoisesti kuultavissa jo tulevien oopperoiden tyyli. Alfredon roolin laulaa italialainen tenori Antonino Siragusa, maan johtava bel canto -laulaja. Amalian roolin laulaa sopraano Vanessa Goikoetxea.

### 25.11. lauantai **Bergamo, Diluvio Universale -ooppera**

Aamiainen. Kuljetus Bergamo Altaan, jossa tutustumme **Gaetano Donizettiin**, hänen elämäänsä, työhönsä ja persoonaansa säveltäjälle omistetussa **museossa**. Esillä on huonekaluja, henkilökohtaisia esineitä, valokuvia ja kirjoja. Paluu hotelliin ja vapaata aikaa.

Iltapäivällä kokoontuminen hotellin aamiaishuoneeseen kuulemaan Minna Lindgrenin **oopperaesittelyä**. Kävely Donizetti-teatteriin.

Klo 20:00 **Diluvio Universale** -ooppera alkaa. Ooppera kertoo Nooa arkista ja vedenpaisumuksesta, jossa yksittäiset henkilöt nousevat ohi raamatullisen tarinan. Donizetti on yksi harvoista oopperasäveltäjistä, joka ymmärsi musiikin psykologiset keinot. Hän siirsi kepeän bel canto -oopperan psykologiseksi, väkeväksi draamaksi.

Ooppera on poikkitieteellinen taidemuoto. Mielenkiintoisesta näyttämötoteutuksesta vastaa italialainen taiteilijakaksikko MASBEDO, Nicolò Massazza ja Iacopo Bedogni. He tuovat taatusti uutta ja ennenkokematonta visuaalisuutta oopperalavalle. He käyttävät teoksissaan monipuolisesti valoa, videota, tietokonetaidetta sekä perinteisen lavastamisen keinoja. Heitä voi ajatella visuaalisina säveltäjinä, jotka loihitivat silmiemme eteen kokonaisen maailman, joka tehostaa varsinaista oopperateosta.

### 26.11. sunnuntai **Brescia**

Aamiainen. Aamupäivä vapaata aikaa.

Lounaan jälkeen ajamme Bescian kaupunkiin. Brescia tunnetaan modernina kaupunkina, joka sijaitsee Bergamon ja Italian suurimman järven Gardajärven puolella välissä. Kaupungista löytyy taidetta ja historiaa. Vierailemme **Santa Giulian luostarimuseossa** ja matkaamme Brescian historian, taiteen ja henkisyiden läpi esihistoriallisista ajoista nykypäivään. Näemme luostarituloista merkittäviin arkkitehtuureihin mm. San Salvatore basilikan, upeilla freskoilla koristellun kuoriosan sekä Santa Maria in Solarion kappelin.

Tutustumme Brescian kaupungin arkkitehtonisen jalokiveen, Brescian oopperataloon, **Teatro Grandeen**. Upea 1700-luvulta oleva Sala Grande on toivottanut tervetulleeksi suurimmat oopperalaulajat ja kuuluisimmat italialaiset ja kansainväliset taiteilijat. Opastetun kierroksen jälkeen nautimme **aperitiivit** yhdessä teatterin saleista ennen paluuta Bergamoon.

### 27.11. maanantai **Milano**

Aamiaisen jälkeen lähtö Bergamosta Milanoon, joissa vierailemme La Scala oopperatalon yhteydessä toimivassa **oopperamuseossa** vuodelta 1913. Museossa on suuret kokoelmat soittimia, kuvia ja asiakirjoja kuuluisista musiikkialan taiteilijoista. Täällä muistellaan lämmöllä legendaarisia laulajia kuten Maira Callas ja Enrico Caruso sekä Italian huippusäveltäjiä Giuseppe Verdiä, Giachino Rossinia, Giacomo Puccinia ja Arturo Toscaninia, joiden rintakuvat ovat näyttävästi esillä museossa ja La Scalan yläaulassa.

**Lounas**, joka jälkeen kuljetus Milanon Malpensas lentokentälle.

Klo 18:55 Lähtö Finnairin lennolla ja saapuminen Helsinkiin klo 23:00.



Hinta vähintään 20 henkilöä  
2295 €/hlö/2h huoneessa

Yhden hengen huoneen lisämaksu 255 €

#### Hintaan sisältyy

- Finnairin lennot turistiluokassa Helsinki – Milano – Helsinki
- 23 kg ruumaan menevää matkatavaraa ja 8 kg käsimatkatavaraa
- viiden yön majoitus Bergamossa
- kuljetukset ja retket ohjelman mukaan
- lippu Alfredo il Grande oopperaan, permanto
- lippu Diluvio Universale oopperaan, permanto
- yksityinen konsertti historiallisilla soittimilla
- tila oopperaesittelyille
- sisäänpääsymaksut
- kuulokejärjestelmä 6 päivänä
- 1 illallinen, 5 lounasta
- suomenkielinen opastus Liisa Väisänen ja Minna Lindgren
- lentokenttämaksut, paikalliset verot ja arvonlisävero

#### Hintaan ei sisälly

- muut ateriat kuin ohjelmassa mainittu
- juomarahat
- matkavakuutus **\*\*suositellaan\*\***

Matkaohjelma sitoumuksetta. Hinnat edellyttävät minimilähtijämäärää. Pidätämme oikeuden ohjelman sisällön muuttamiseen force majeure -tilanteissa.



~ ryhmämatkoja vuodesta 2006 ~

Ryhmämatkatoimisto Resviaria Oy  
Åkerlundinkatu 2, 5. krs, Tampere  
Turkhaudantie 5, 3. krs, Helsinki  
[info@resviaria.com](mailto:info@resviaria.com)  
[www.resviaria.com](http://www.resviaria.com)  
Puh. 0440 477 070  
KKV 2107/06/Mj

#### **RYHMÄRUOKAILUT**

Allergioiden, ruokarajoitteiden ja mielihalujen määrä on lisääntynyt räjähdysmäisesti. Ryhmämatkoilla ei kaikkia ruokavalioita/toiveita valitettavasti pystytä toteuttamaan. Matkaan sisältyvät ruokailut ovat ryhmäruokailuja, joissa yksi yhtenäinen menu on valittu etukäteen. Näissä huomioidaan mahdollisuuksien mukaan ruoka-aineallergiat.

Ko. annokset ovat usein pelkistetympiä kuin menun annokset, eivätkä ravintolat tee erillisiä ruokia jokaista allergiaa kohden. Esim. gluteeniton/laktoositon jälkiruoka on usein hedelmä, hedelmäsalaatti tai sorbetti koko matkan ajan. Mielihalujen mukaan annoksia ei voi vaihtaa. Ilmoita siis vain sellaiset ruokarajoitukset, joista on terveydellistä haittaa tai perustuvat vakaumukseen (esim. kasvisruoka). Tieto tulee olla toimistossa viimeistään kuukautta ennen matkaa.

Huomioithan, että erikoisruokavalioita ei voida taata, sillä joissakin kohteissa niiden toteuttamis-mahdollisuudet ovat rajalliset.

Perillä kohteessa ilmoitetuista annosmuutoksista, erikoisruokavalioista/allergioista veloitetaan lisämaksua 20 euroa/ruokailu matkan jälkeen.

